Nasze ulubione książki

Poniedziałek: Idziemy na baśniowy bal

1. **Baśniowy bal** – rozwiązywanie zagadek o po­staciach bajkowych, wskazywanie tytułów bajek, z jakich pochodzą, karta pracy.

Rodzic zaprasza dziecko do udziału w balu z baśniowymi bohaterami bajek. Aby odkryć ich tożsamość, należy rozwiązać zagadki z bajkowego cylindra. Dziecko kolejno losuje zagadki, podaje rozwiązanie i wybiera obrazki z bajkowymi postaciami.

*Zwierzę słynne po wsze czasy*

*Z tego, że nosi obcasy.*

(Kot w butach)

*Żona elfa, wcześniej kreta,*

*Kieszonkowa to kobieta,*

*Nie większa od naparsteczka.*

*A jej imię…*

(Calineczka)

*Domek w głodnych buziach znika,*

*Bo to chatka jest z piernika*

*Jej mieszkanka tym się chlubi,*

*Że ogromnie Dziecko lubi.*

(Baba-Jaga)

*Nie ma schodów, ni drabiny,*

*Tylko warkocz zamiast liny*

*I pod wieżą wąska ścieżka.*

*Kto na szczycie wieży mieszka?*

(Roszpunka)

*Mama kaczka aż się zlękła*

*Bo skorupka nagle pękła*

*I pokraka wyszła z jajka.*

*Czy już wiesz, jaka to bajka?*

(Brzydkie kaczątko)

*Przez las ciemny wiedzie ścieżka,*

*babcia na jej końcu mieszka.*

*W lesie czeka zwierzę złe.*

*Kim ja jestem? Ktoś już wie?*

(Czerwony Kapturek)

*Ta bezsenność jest paskudna,*

*miękkość poduch, pierzyn – złudna,*

*bo mnie wciąż coś w plecy gniecie.*

*Kim ja jestem? Czy już wiecie?*

(Księżniczka na ziarnku grochu)

*Joanna Baranowska*

Karta pracy : Dziecko koloruje postacie z bajek, łączy liniami bohaterów z tej samej bajki, podaje tytuły, rysuje gwiazdki przy postaciach, które zna, a przy bohaterze, którego najbardziej lubi, rysuje ser­duszko. Następnie dziecko opowiada, jakich jeszcze zna bohaterów bajek, dorysowuje wybraną postać, i opowiada o niej rodzicom. Opisuje, z jakiej bajki pochodzi, jak wygląda i jakie miała przygody.

**Środki dydaktyczne:** KP4 s. 18, kredki, ilustracje bajkowych postaci, teksty zagadek, cylinder lub kapelusz.

1. **Dom bez książek to dom bez okien** – słu­chanie opowiadania R. Piątkowskiej, poznanie i wyjaśnienie znaczenia przysłowia, poznawanie różnego rodzaju książek, karta pracy.

***Dom bez książek to dom bez okien***

*Paweł kręcił się po bibliotece, oglądac grzbiety sto­jących na półkach książek. Wreszcie znalazł to, czego szukał: książkę o przygodach pirata Rabarbara. Pod pachą trzymał już atlas grzybów, żeby spraw­dzić, jak nazywa się to dziwne żółte coś, co wyrosło w ogrodzie pod krzakiem. Właśnie zastanawiał się, co by tu jeszcze wypożyczyć, gdy nagle na ścianie pomiędzy regałami zobaczył duży plakat.* ***Dom bez książek to dom bez okien*** *– przeczytał i obejrzał narysowany pod spodem całkiem ładny domek z czerwonym dachem. Z komina wydobywał się obłoczek dymu, a na progu siedział łaciaty kot. Niby wszystko było jak trzeba, tylko że ten dom, zamiast okien miał książki. Paweł podszedł bliżej, chciał odczytać tytuły, ale literki były zbyt małe i trochę zamazane. Zobaczył tylko, że na jednej okładce narysowany był słoń, a na innych Eskimos, rakieta kosmiczna i stonoga.*

*– Dziwne, bardzo dziwne – mruknął Paweł. – Co to za cudaczny dom? W oknach, które nie są oknami, tylko książkami, siedzi słoń z Eskimosem, a tam, gdzie powinny być firanki, leci rakieta ze stonogą.*

*Ten plakat nie dawał mu spokoju. Może kto inny wzruszyłby ramionami i po pięciu minutach już by o tym nie pamiętał, ale nie Paweł. On myślał o plakacie przez całą drogę do domu i nic mu się nie zgadzało. Dlatego kiedy mama otworzyła mu drzwi, zamiast „Dzień dobry” usłyszała:*

*– Mamo, czy jak ktoś nie ma w domu żadnej książki, to nie może mieć ani jednego okna? I czy to działa też w drugą stroną? To znaczy, jak ktoś ma pełne półki książek, to ma mnóstwo okien albo nawet całe ściany ze szkła?*

*Mama zaniemówiła z wrażenia, potem potarła sobie ręką czoło i spytała:*

*– Pawełku, o co ci chodzi?*

*Chwilę trwało, zanim Paweł opowiedział mamie o bibliotece, plakacie z domkiem i tym napisie o oknach i książkach.*

*– Dom bez książek to dom bez okien, tak to brzmiało, prawda? – spytała mama, a Paweł pokiwał gło­wą. – To jest przysłowie i warto je zapamiętać. Bo widzisz, tu nie chodzi o te zwyczajne okna z szybami i firankami – powiedziała z uśmiechem. – Rzecz w tym, że każda książka otwiera przed nami takie niewidzialne, tajemnicze okno. Czytając, możemy przez nie spojrzeć i zobaczymy wielkie góry, sztorm na oceanie, albo norkę kreta i małpę w zoo. Rozu­miesz?*

*– Chyba tak… – Paweł nie wyglądał na przekona­nego.*

*– Zobacz. – Mama podeszła do okna i odsłoniła je. – Przez nasze zwyczajne okno widać dwa drzewa, piekarnię na rogu i przystanek autobusowy. A teraz otworzę dla ciebie całkiem inne okno. Musisz tylko zamknąć oczy i uważnie słuchać.*

*Paweł usiadł wygodnie, zacisnął powieki i czekał. Przez chwilę nic się nie działo, potem usłyszał szelest kartek i mama zaczęła czytać:*

*– W buszu rośliny rosną, jak im się podoba. Mają wszystkie możliwe odcienie zieleni i każdego dnia jest ich jakby więcej. Plączą się ze sobą, ale nikt o to nie dba. Konary drzew splatają się i tworzą wielkie, zielone parasole, przez które nie prześwituje ani kawałek nieba. Powietrze przypomina gorący, wilgotny koc. Grzyby o śliskich kapeluszach czają się w cieniu, inne, dziwnie piękne, przywierają do grubych pni drzew. W gęstwinie rozlegają się szmery, piski i łopoty. Jest duszno i upalnie. Busz oddycha z trudem i pachnie trochę fiołkami, a tro­chę gnijącymi liśćmi. Mama przerwała, a Paweł jeszcze przez chwilę wyraźnie czuł ten dziwny zapach. Chciało mu się pić, jakby w pokoju zrobiło się nagle parno i gorąco. Pod powiekami naprawdę widział ten busz. Otwo­rzył oczy, dopiero gdy mama zamknęła niewidzialne okno i odłożyła książkę na stół.*

*– Teraz już wiesz o jakich oknach mówi to przy­słowie, prawda? – uśmiechnęła się. – Mamy ich w domu bardzo dużo. Na szczęście nie trzeba ich myć, wystarczy od czasu do czasu wytrzeć z kurzu.*

*Pawłowi bardzo spodobała się historia o dziwnych oknach, które zamiast szyb i firanek mają kartki i kolorowe okładki. Od tej pory całkiem inaczej patrzył na półkę z książkami w swoim pokoju.*

*A wieczorem, kiedy usadowił się wygodnie w łóżku i otworzył książkę o piracie Rabarbarze, poczuł się, jakby uchylał tajemnicze okno. Mógł się dowiedzieć, jak ten pogromca sztormów i tajfunów, a jednocze­śnie wielki amator grochówki, walczył ze złośliwymi rekinami. Widział pirata z fajką w zębach i beczką rumu pod pachą wędrującego po bezludnej wyspie. Potem z wypiekami na twarzy czytał, jak Rabarbar, pływając pod żaglami w kwiatki, na pokładzie „Nieustraszonego Krwawego Mściciela” opłynął świat. A kiedy nocą ucichł wiatr i żaglowiec kołysał się łagodnie na fali, zasnęli obaj. Pirat chrapał w marynarskiej koi, a Paweł we własnym łóżku.*

*Źródło: Renata Piątkowska, „Mądra głowa zna przysło­wia”, Wydawnictwo BIS, Warszawa*

Rodzic rozmawia z dzieckiem na temat opowia­dania. Zadaje pytania: *O kim było opowiadanie? Gdzie przebywał Paweł? Jakie książki wypożyczył?* (książkę o piracie, atlas grzybów) *Co zobaczył w bibliotece? Jak wyglądał plakat? Jaki napis był na nim umieszczony? Kto wyjaśnił jego znaczenie? Co znaczy przysłowie „Dom bez książek to dom bez okien”? Jak mama wyjaśniła treść przysłowia?* (każda książka otwiera przed nami niewidzialne, ta­jemnicze okno, czytając możemy przez nie spojrzeć, i zobaczyć to, o czym mowa w książce, przeżyć przygody, jakby się tam było naprawdę) *Jak czuł się Paweł, kiedy mama skończyła czytać?* (wydawało mu się, że jest w opisanym w książce miejscu, widział busz, nawet poczuł gorące, parne powietrze) *Czy wy macie takie dziwne okna, które zamiast szyb i firanek mają kartki i kolorowe okładki?.* Dziecko udziela odpowiedzi na pytania. Mówią, że mają książki na półkach, ale także e-książki w kompute­rze czy smartfonie. Opowiada o swoich zbiorach.

Rodzic układa na dywanie kilka rodzajów książek. Są wśród nich bajki, komiksy, powieści,

książki popularnonaukowe, encyklopedie, słowniki, informatory. Rodzic pokazuje każdy rodzaj książek, wspólnie z dzieckiem opowiada , jakie mają cechy charakterystyczne:

– bajki – skierowane do najmłodszych odbiorców, dzieci, ma dużo ilustracji;

– komiksy – książki z dużą ilością obrazków i małą ilością tekstów, które zazwyczaj są umieszczone w dymkach;

– powieści – grube książki z dużą ilością tekstu, często bez ilustracji;

– książki popularnonaukowe – książki, z których czerpiemy wiedzę;

– informatory, encyklopedie, atlasy – Rodzic wspólnie z dzieckiem wyjaśnia te pojęcia.

Rodzic przypomina pozycje, jakie wypożyczył Paweł. Dziecko mówi, do jakich kategorii książek one pasują.

W „Kartach pracy” dziecko ogląda ilu­stracje i opowiada , o czym czytają dzieci. Czyta tytuły i łączy je z odpowiednimi dzieckiem. Pustą chmurkę uzupełnia, samodzielnie ilustrując tytuł „Na pomoc planecie”. Następnie dziecko koloruje okładki bajkowych opowieści na żółto, opowieści, które mogły się wydarzyć naprawdę – na niebiesko, a książkę, która nie jest opowieścią, tylko albumem, na zielono.

**Środki dydaktyczne:** KP4 s. 19, kredki, mazaki, różne rodzaje książek: bajki, komiksy, powieści, książki popularnonaukowe, encyklopedie, słowni­ki, informatory

1. **Baśnie, bajki i bajeczki** – zajęcia muzyczne, nauka piosenki „Kraina czarów”(opis na s. 225).

Wtorek: Opowiadamy nasze ulubione bajki

1. **Koniki** – ćwiczenia usprawniające motorykę narządów mowy (warg, języka), ćwiczenia ortofoniczne.

Do ćwiczeń rodzic wykorzystuje dostępne w domu lustro, aby dziecko samo kontrolowało prawidłowość wyko­nywania ćwiczeń. Dziecko wykonuje ćwiczenia:

– parskanie – wprawianie ust w drganie

– gwizdanie parę razy na jednym tonie

– kląskanie językiem

– ściąganie warg do „u” i cmokanie

– wydawanie komend kierowanych do koników: *wio* – do ruszania, *prr* – do zatrzymania, (można także zastosować dodatkowe komendy: *hetta* – w prawo, *wiśta* – w lewo, *nazad* – do tyłu)

– powtarzanie dźwięków związanych z poruszaniem się konia: *pa-ta-taj*, *człap-człap*

– stukot kopyt o bruk: *stuk-puk*, *stuk-puk*

– naśladowanie rżenia: *ihaa, ihaa*

**Środki dydaktyczne:** lusterko

1. **Moje ulubione książki o zwierzętach** – swo­bodne rozmowy z dzieckiem o książkach, których tematyka dotyczy zwierząt.

Rodzic rozmawia z dzieckiem o ich ulubionych książkach, szczególnie tych, które opowiadają o zwie­rzętach. Następnie proponuje stworzyć książkę – atlas zwierząt. W tym celu rozkłada na dywanie obrazki ze zwierzętami oraz litery. Dziecko nazywa każde zwierzę i dopasowuje do litery, którą rozpoczyna się jego nazwa. Propozycja obrazków: f – foka, l – lis, k – koń, t – tygrys, z – zebra, g – gołąb, b – baran, m – małpa, o – ośmior­nica, r – rak, a – antylopa, d – delfin, w – wiewiórka, p – papuga, s – słoń. Zabawa może przyjąć formę memo. Wówczas obrazki są zakryte.

1. **Koniki i podkowy** – zabawa dydaktyczna, karta pracy.

Rodzic rozkłada na dywanie sylwety koników oraz podków. Na zwierzętach znajdują się sylaby, np. „ca”, „cu”, „cy”, „co”, „da”, „de”, „di”, „do”, „du”, „dy”, „ta”, „ti”, „ty”, „tu”. Takie same sylaby znajdu­ją się też na podkowach. Zadaniem dziecka jest odczyta­nie sylab i dobranie podkowy do właściwego konika.

Następnie dziecko otwiera „Karty pracy”, nazywa ob­razki, wskazuje głoskę na początku każdej nazwy, łączy obrazki z właściwymi literami, czyta sylaby na ogro­dzeniu raz szybko, raz wolno – tak, jak biega konik.

**Środki dydaktyczne:** KP4 s. 20, sylwety koni i pod­ków z sylabami „ca”, „cu”, „cy”, „co”, „da”, „de”, „di”, „do”, „du”, „dy”, „ta”, „ti”, „ty”, „tu”, kredki

1. **Poznanie litery „ź”, „Ź”.**
2. Źrebak – zapoznanie z wielką i małą literą „ź”, karta pracy.

Rodzic zaprasza Dziecko do wysłuchania wiersza „Źrebak”

*Źrebak szybko biega,*

*źrebak szybko skacze,*

*źrebak jest wesoły*

*i nigdy nie płacze.*

*Hej Dzieckoaki, hej Dzieckoaki,*

*pohasajcie jak źrebaki.*

*Lepiej biegać, lepiej skakać*

*niźli w kącie siedzieć, płakać.*

Źródło: Marta Bogdanowicz, Małgorzata Barańska, Ewa Jakacka, „Od piosenki do

Rodzic zadaje pytania na temat treści wiersza: *Co to jest źrebak? Co robi źrebak? Czy Dziecko lubią wykonywać takie czynności jak źrebaki?* Następnie dziecko dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazu „źrebak” – dzieli nazwę na sylaby, a potem za pomocą białych cegiełek układa schemat głoskowy. Określają głoskę w nagłosie i oznacza ją w sche­macie wyrazowym kolorem niebieskim. Rodzic wskazuje, iż głoska „ź” jest spółgłoską. Następnie prezentuje wielką i małą literę „ź” – drukowaną i pi­saną, omawia z dzieckiem ich wygląd. Pyta, jaką inną literę przypomina („z”, „ż”), czym się od nich różni.

Rodzic rozkłada na dywanie litery „z”, „ż”, „ź” oraz obrazki, których nazwy rozpoczynają się odpowida cymi im głoskami. Zadaniem Dziecko jest przyporządkowanie każdego obrazka do właściwej litery. Przykładowe obrazki:

litera „z”: zebra, znak, zegar, zając, zamek, ząb

litera „ż”: żaba, żyrafa, żółw, żarówka, żelazko, żołnierz, żaglówka

litera „ź”: źrebak, źródełko, źdźbło

W „Kartach pracy” dziecko łączy każde zdjęcie z właściwym podpisem, czyta napisy i otacza pętlą literę „ź”, wymyślają historyjkę i koloruje źrebaka oraz dorysowują elementy, które wystąpiły w ich opowiadaniu.

**Środki dydaktyczne:** KP4 s. 84, kredki, koperty z cegiełkami do układania schematów wyrazowych, litery „ź”, „Ź” drukowane i pisane, litery i obrazki z głoskami „z”, „ż”, „ź” w nagłosie

1. Czytanie i oglądanie książek przyrodniczych

Środa: Czytamy nasze ulubione bajki

**W królewskiej bibliotece** – zabawa dydaktycz­na, karta pracy.

Rodzic opowiada, że w królewskiej bibliotece jest bardzo dużo książek. Rozkłada cztery półeczki – paski papieru oznaczone cyframi od 1 do 4 oraz książki – szablony książek z naklejonymi wyra­zami. Prosi dziecko o pomoc w ustawieniu książek na półkach według liczby sylab w tytule. Dziecko wybiera szablon i układa go na odpowiedniej półce. Przykładowe wyrazy: „wyprawa”, „zamek”, „korona”, „smok”, „bajka”, „zbroja”, „worek”, „dom”, „kot”, „sowa”, „zebra”, „zegar”, „warcaby”, „telewizor”, „papuga”. Po ułożeniu wszystkich ksią­żek Rodzic wybiera losowo pięć z nich, a dziecko na podstawie wyrazów tworzą historyjkę.

Następnie Rodzic zaprasza dziecko do wyko­nania ćwiczeń w „Kartach pracy”.

**Środki dydaktyczne:** KP4 s. 22, paski papieru oznaczone cyframi od 1 do 4, szablony książek z naklejonymi wyrazami

Czwartek: Z wizytą w bibliotece

1. **Ile książek jest na półce?** – liczenie książek na półkach, karta pracy.

Rodzic rozkłada półki (paski papieru w czterech kolorach) z książkami. Liczba książek na każdej półce jest inna. Dziecko liczy książki na poszczegól­nych półkach i układa na liczydle tyle samo fasolek. Podaje wynik. Wybiera i przyporządkowuje odpowiednią liczbę. Następnie porównuje, na której półce jest najwięcej książek, na których – mniej lub tyle samo.

W „Kartach pracy” Dziecko wykonują ćwiczenia: opowiada, jakie przedmioty są położone na po­szczególnych półkach, podają ich liczbę, sumują, zapisują wyniki oraz koloruje szuflady.

**Środki dydaktyczne:** KP4 s. 24, półki z pasków papieru w czterech kolorach, książki, liczydełka, fasolki, plansza z pięcioma półkami i liczbami (po jednej na parę Dziecko), dowolne liczmany, ołówek

1. **Wypożyczamy książki** – zabawa tematyczna, karta pracy.

dziecko samodzielnie układa treść zadania matematycznego, np.:

*– Miałem 9 książek, wypożyczyłem jeszcze 1. Ile teraz mam książek?*

*– Ola w swojej biblioteczce ma 10 książek, ale 5 pożyczyła Basi. Ile ma teraz książek?*

*– Mama uwielbia czytać. Ma 10 książek, 8 oddała do biblioteki. Ile jej zostało?*

Następnie manipuluje sylwetami książek lub liczmanami, układa zapis za pomocą cyfr i zna­ków i podają wynik.

**Środki dydaktyczne:** KP4 s. 25, W. „Kartoniki z cyframi”, sylwety książek lub liczmany

1. Zadanie na ten tydzień 😊 (wykorzystujemy, oczywiście materiały, dostępne w domu ).
2. **Zakładka do książki** – projektowanie i wyko­nywanie pracy plastycznej w różnych technikach plastycznych.

Gromadzimy materiały potrzeb­ne do wykonania zakładki: nożyczki, papier koloro­wy, blok techniczny, klej, szablony o różnych kształ­tach, dziurkacze o różnorodnych wzorach, kredki, mazaki, włóczki, tasiemki. Przed przystąpieniem do pracy Rodzic pokazuje zdjęcia kilku gotowych zakła­dek do książek. Dziecko ogląda zakładki, omawia ich różnorodność, podkreślają ich użyteczność. Rodzic pokazuje sposób wykonania zakładki, zachęca Dziecko do wykorzystania w projekcie własnych pomysłów. Dziecko podejmuje samodzielną aktywność.

**Środki dydaktyczne:** nożyczki, papier kolorowy, blok techniczny, klej, szablony o różnych kształ­tach, dziurkacze o różnorodnych wzorach, kredki, mazaki, włóczki, tasiemki