Scenariusz zajęć
Temat kompleksowy: Mali artyści.
Treści z podstawy programowej:
Dziecko wykazuje zainteresowanie malarstwem, rzeźbą i architekturą (także architekturą zieleni i architekturą wnętrz)
Temat dnia: W pracowni malarskiej.

Cele ogólne:
Zapoznanie z pojęciami : muzeum sztuki, galeria, portret, pejzaż.
Pobudzenie zainteresowania malarstwem.
Grupowanie obiektów.
Ćwiczenie spostrzegawczości.

Cele szczegółowe:
Dziecko rozróżnia takie pojęcia jak muzeum sztuki, galeria, portret, pejzaż.
Dziecko wymienia przedmioty, które znajdują się w pracowni malarza.
Dziecko grupuje obiekty w sensowny sposób np. pędzle razem, osobno ramy itp. lub ze względu na wielkość: małe pędzle i ramki razem, duże tworzą kolejny zbiór itd.
Dziecko ustala równoliczność dwóch zbiorów oraz mierzy przedmioty za pomocą np. patyczków.
Dziecko potrafi dokładnie patrzeć i ułożyć obraz z rozsypanki.

Czas realizacji: 1 dzień

Środki dydaktyczne:
 Podkład malarski, farby akrylowe/plakatowe, kubeczki na farbę, ołówek
Pędzle, sztaluga, ramka, fartuszek, palety, farby, płótno, szkicownik
Płyta CD z muzyką „ Orchestersuite Nr. 2 – Badinerie”,pacynka
Ilustracje i podpisy do pojęć: muzeum sztuki, galeria, portret, pejzaż
 wstążki, pocięty obrazek, karta pracy

Przebieg zajęć:

I Wprowadzenie
1. Powitanie. Witamy się z i przedstawiamy maskotkę (w ubraniu malarza), która nazywa się Jan Malarz. Dziecko siedzi na dywanie . Wymawia swoje imię jednocześnie klaszcząc tyle razy, ile sylab jest w danym imieniu np. Ka - sia (2 klaśnięcia).
2.Gimnastyka poranna.
3. Czynności porządkowe i higieniczne.
4. Jan Malarz opowiada, że urodził się w Poznaniu i tu otworzył swoją pracownie. Maluje portrety oraz pejzaże, a także martwą naturę. Pokazuje swoje dzieła (pejzaż i portret) oraz podpisy do nich.
Następnie pokazuje dziecku przedmioty znajdujące się w jego pracowni jak pędzle, sztaluga, farby, paleta.
5. Rodzic prosi, by dziecko zapamiętało wszystkie przedmioty oraz kolejność w jakiej są one ułożone. Zakrywa materiałem te przedmioty i zadaniem dziecka jest przypomnieć sobie w jaki sposób były one ułożone.

II
1. Zabawa muzyczno- ruchowa „Malarskie pozy”. Poruszamy się swobodnie do rytmu tamburyna. Gdy przestaje grać, wówczas musimy się zatrzymać i przybrać pozę, w jakiej chcielibyśmy być namalowani przez Jana Malarza.
2. Każdy otrzymuje podkład malarski i ma za zadanie narysować ołówkiem obrys swojej dłoni i następnie poprawić kontury farbą.
3. Zabawa „Porządek”. Jan Malarz zrobił wielki bałagan i porozrzucał swoje narzędzia pracy na dywanie. Zadaniem dziecka jest je logicznie poukładać. Na rogach dywanu znajdują się 3 pętle ze sznurków, gdzie możemy wkładać porozrzucane przedmioty. Uwaga! Do jednej pętli można włożyć tylko pędzle, do drugiej przedmioty niebieskie, do trzeciej płótna.(Część wspólna zbioru – niebieski pędzel).
4. Zabawa muzyczna „Malowanie muzyki”(ćwiczenia na pokazywanie zmienności rytmu). Malowanie muzyki wstążkami wykonanymi z bibuły do utworu Jana Sebastiana Bacha pt. „Orchestersuite Nr. 2 – Badinerie”. Jesteśmy ustawieni w rozsypce, każdy musi posiadać miejsce do „malowania” wstążkami. W rytm muzyki dziecko naśladuje ruchy wykonywane przez prowadzącego. Przykładowe ruchy zgodnie z rytmem i tempem: kreślenie dużych okręgów, fal, zygzaków, obrotów wokół własnej osi wraz z zygzakami.
5. Swobodna zabawa dziecka.
6. Wszyscy otrzymują podkłady malarskie z namalowanymi konturami swoich dłoni. Jan Malarz prosi by wypełniły te kontury w taki sposób, by wyrazić swój humor, jak się dzisiaj czują.

III
1. Zabawa „Zagubione rzeczy”. Jan Malarz mówi ,że już jest strasznym bałaganiarzem i zapodział gdzieś swój piękny pędzel, paletę, płótno, farby, fartuszek oraz sztalugę. Bardzo prosi o pomoc w znalezieniu tych rzeczy.
2. Praca indywidualna. Zadaniem dziecka jest ułożenie z rozsypanki obrazu.
3.Zabawa w kolory. Prosimy, by dziecko wskazało coś w kolorze np. żółtym itd.
4.Pożegnanie.

**"Powitalny koncert" - Rozwijanie poczucia rytmu.**

**CELE SZCZEGÓŁOWE:**
- określa nastrój (melodia smutna-wesoła)
- określa tempo (szybkie-wolne)
- powtarza podany rytm
- rytmizuje tekst

**OSIĄGNIĘCIA DZIECKA:**
- Potrafi powiedzieć jak zbudowana jest piosenka
- wie o czym opowiada
- do jakich ruchów zachęca
- potrafi rytmicznie powtórzyć tekst piosenki
- wyklaskuje rytmicznie rytm piosenki

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**
 „Powitalny koncert” autor: U. Smoczyńska-  Nachtman , . Wianek „ Pani Wiosny”, instrumenty perkusyjne, papierowe stokrotki.

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

I. Słuchanie piosenki „ Powitalny Koncert” .

1.Omówienie budowy ,nastroju, i treści piosenki.

2.Rytmiczne powtarzanie I- zwrotki piosenki:

Wios- na  wios- na dziś na łą- ce
Po-wi-tal-ny  bę-dzie kon-cert
Świerszcz ma skrzyp-ce ,skrzat  bę-be-nek
W nut- kach  pięk - nych  sto pio- se- nek

II. Zabawa przy piosence „Wiosenny koncert”

Dziecko siedzi w kole, W środku koła znajdują się instrumenty perkusyjne, poznane przez dziecko. Odtwarzamy tekst piosenki , a „Pani Wiosna ”chodzi po kole i dotykiem wybiera osoby ,które będą grały „wiosenny koncert”. Wybrane biorą wybrany instrument i siadają z nim w środku koła. Gdy wszystkie instrumenty zostały rozdane ,rozpoczyna się „koncert” . Wykonujemy na instrumentach rytm piosenki, a potem wyklaskujemy.

II. Ćwiczenia oddechowe przy piosence „Powitalny koncert”.
Rozkładamy papierowe stokrotki  Przy piosence „Powitalny koncert” ,tańczymy po sali ze stokrotką. Na przerwę w muzyce zatrzymujemy się i” wąchamy „stokrotkę tzn. wciągamy  powietrze nosem ,a wypuszczamy ustami.

III. Próba wspólnego śpiewania I- zwrotki piosenki „Powitalny koncert”- marsz po obwodzie koła przy piosence.

SCENARIUSZ

Temat: Wiosenny koncert
1.Cele
Cele ogólne:
• rozwijanie emocji i uczuć, stymulowanie dziełami sztuki
• rozwijanie umiejętności muzycznych i plastycznych, wyobraźni oraz ekspresji twórczej
• kształcenie intelektualne na płaszczyźnie językowej, przyrodniczej i matematycznej
Cele operacyjne:
Dziecko:
• werbalizuje emocje
• poprawnie wykonuje i interpretuje piosenkę
• wyróżnia i stosuje ciepłą gamę kolorystyczną
• potrafi wybrać właściwe rozwiązanie
• potrafi współdziałać w zespole
• wie jak należy zachować się w czasie koncertu
• rozpoznaje instrumenty strunowe
• wie które drzewa gubią liście na zimę
• dostrzega różnice między drzewami liściastymi i iglastymi
• zauważa zmiany zachodzące w przyrodzie
• przedstawia zjawiska przyrodnicze środkami pozawerbalnymi
• reaguje na zmianę melodii

2.Środki dydaktyczne:
• koperty z działaniami matematycznymi
• odtwarzacz CD i nagrania muzyki
• reprodukcje obrazów i zdjęcia
• teksty piosenek
• kredki, farby, arkusze papieru A4 z przyklejonymi na nich wyciętymi liśćmi

3. Plan zajęć:

Wprowadzenie:
Przywitanie, czynności organizacyjne.
Praca z piosenką.
Rozmowa i prezentacja instrumentów muzycznych.

Rozwinięcie
Zajęcia ruchowe.
Pogadanka na temat koncertu i instrumentów muzycznych.
Wyszukiwanie nazw drzew oraz ich klasyfikowanie.
Rozwiązywanie zadań matematycznych.
Zabawa ruchowa.

Zakończenie
Zajęcia plastyczne- praca plastyczna.
Pożegnanie, podziękowanie za wspólne zajęcia.

4.Literatura:
• Ulrich Michels. Atlas muzyki., Warszawa 2002 wyd. Prószyński i S-ka,
• Guśpiel Maria, Dyląg Jerzy. Piosenki do śpiewania.

5.Przebieg zajęć:
Przywitanie i czynności organizacyjne. Następnie rozdajemy tekst piosenki pt." Brzoza i igiełki" po czym śpiewa ją. Rodzic zadaje pytania dotyczące tekstu i muzyki:
1. Gdzie rośnie brzoza?
2. Czy brzoza posiada liście czy igły ?
3. Jakie drzewa zostały wymienione w piosence?
4. Jakie drzewa mają liście a jakie igiełki?
Układajmy kolejną zwrotkę piosenki (bez konieczności rymowania). Na koniec wspólnie śpiewamy trzy zwrotki piosenki.
Rodzic pyta dziecko:
1.Jakie zna instrumenty?
2.Jakie instrumenty zastosował by do zagrania tej piosenki?
3. Czy słyszał kiedyś o skrzypcach i gitarze? Czy wie, jak te instrumenty wyglądają?
Następuje prezentacja skrzypiec i gitary (na ilustracji). Rodzic mówi, że te instrumenty pochodzą z rodziny instrumentów strunowych, przy czym gitara jest instrumentem szarpanym a skrzypce smyczkowym.
Zajęcia ruchowe. Rodzic pokazuje ruchy, które dziecko naśladuje.
1. Co to jest koncert?
2. Jakie znacie rodzaje koncertów?
3. Gdzie może odbywać się koncert?
4. Jak należy zachowywać się podczas koncertu?

Zajęcia plastyczne. Rodzic prezentuje dziecku 2 reprodukcje obrazów o tematyce wiosennej i 2 zdjęcia ilustrujące temat wiosny. Następnie rozmawia na temat różnic między fotografią, a obrazem, odczytujemy wyrazy: obraz, fotografia. Krótko omawiamy (temat pracy plastycznej "Wyrastający listek" ).Dziecko otrzymuje białą kartkę A4 i maluje farbami.

Pożegnanie. Dziękujemy za zajęcia, można zaśpiewać na koniec piosenkę z wybraną zwrotką lub przeprowadzić zabawę ruchową. Udzielenie pochwały za bardzo dobrą pracę.

**Scenariusz zajęć**

TEMAT: ,,Bajka o Fryderyku Kluczyku” ze zbioru ,,Bajkowy świat małych odkrywców”- słuchanie bajki terapeutycznej. Rozmowa na temat relacji w grupie przedszkolnej, przypomnienie o wspólnie ustalonych zasadach.

CELE GŁÓWNE:

kształcące:

- doskonalenie procesów myślowych

- kształcenie pozytywnych postaw moralnych

poznawcze:

- utrwalanie zasad społecznego współżycia

- samo-poznawanie

wychowawcze:

- uwrażliwienie dzieci na krzywdę innych, budzenie

poczucia odpowiedzialności za własne czyny

- budzenie szacunku do wszystkich ludzi

**CELE SZCZEGÓLOWE**:

dziecko:

-wysłucha bajki

- odpowiada i stawia pytania na określony temat

- opisze postać głównego bohatera

- bawi się i tańczy

- odpowiednio zachowuje się w relacjach z kolegami

- powie, co należy zrobić, by zmienić postępowanie

swoje bądź innych

- wykona zadanie plastyczne

- rozwiąże sytuację problemową

- nazwie uczucia

- potrafi zachowywać się zgodnie z ustalonymi

regułami

- rozumie, że właściwe zachowanie jest nagradzane

a niewłaściwe ganione

- pracuje w zespole

ŚRODKI WSPOMAGAJĄCE DZIAŁANIA : bajka terapeutyczna ,,Bajkowy świat małych odkrywców”, karton, nożyczki, naklejki, kredki, ,,czarodziejska” kłódka, sznureczki.

PRZEBIEG:

I .Część wstępna

1.Zaproszenie dziecka do wysłuchania bajki pt. ,,O Fryderyku Kluczyku” z tomiku ,,Bajkowy świat małych odkrywców” ilustrowanej obrazkami. Bajka opowiada o panu Fryderyku, który miał czarodziejskie kluczyki rozwiązujące problemy dzieci niegrzecznych, nieśmiałych, smutnych itp. Jego przyjacielem był piesek o imieniu Kłódeczka. Oglądanie symbolicznych kluczyków pana Fryderyka rozwiązujących dziecięce problemy.

2. Rozmowa na temat wysłuchanego tekstu: Kto był bohaterem bajki? Komu pomógł pan Fryderyk i w jaki sposób to robił? Kto był jego przyjacielem ?itd.

3. Zabawa ruchowa pt. ,,Spacer z pieskiem” .

II. Część główna

1.Wykonywanie kluczyków, którymi dziecko będzie otwierało czarodziejskie krainy : dobroci, grzeczności, koleżeństwa, radości itp. Wycinanie i ozdabianie przy pomocy kredek i kolorowych naklejek, przewlekanie sznureczków i wieszanie kluczy na szyi.

2.Zabawa muzyczno- taneczna ,,Nie chcę cię znać”.

3.Otwieramy czarodziejskie krainy.

Rodzic siada przed dzieckiem i pokazuje mu wykonaną przez siebie czarodziejską kłódkę. Dziecko podchodzi ze swoimi kluczykami, wkłada je do kłódki i przekręca mówiąc, jaką otwierają krainę, dlaczego to robią i co powinno zmienić się od tej chwili. Dziecko stara się powiedzieć, że robi tak ponieważ np. jest czasem niegrzeczne lub chce, by Ania się częściej uśmiechała itd. Od tego momentu dziecko pamięta o wykonanym zadaniu i jeżeli została otwarta kraina uśmiechu- zawsze się do siebie uśmiechają, jeżeli kraina grzeczności- starają się być grzeczne, jeżeli koleżeństwa- pomagają sobie nawzajem itd.

4.Podczas zabawy z muzyką dziecko widzi kartoniki oznaczające różne krainy np. uśmiechnięte usta- kraina uśmiechu, trzy uśmiechnięte buzie- kraina grzeczności itp. wiesza w wyznaczonym miejscu czarodziejskie kluczyki. W razie potrzeby zawsze można po nie sięgnąć.

II. Część końcowa

1.Zabawa w rozwiązywanie problemów sytuacyjnych.

Dziecko siada na dywanie. Otrzymuje zadanie: obrazek wraz z opisem słownym Rodzica. Dziecko ma za zadanie właściwie rozwiązać zaistniały problem np. na obrazku widać płaczące dziewczynki, obok na podłodze leży zepsuta lalka. Rodzic tłumaczy, że obie dziewczynki chciały się bawić tą samą lalką i tak się to skończyło. Dziecko podejmuje decyzję ,co należy zrobić, określa, jakie uczucia towarzyszą tej sytuacji.

2. Podsumowanie - krótka rozmowa : O czym dzisiaj rozmawialiśmy; czego się dowiedziałeś; co od tej pory powinniśmy robić, by

nasze wspólne chwile mijały miło i przyjemnie? Nawiązanie do kodeksu grupowego, który zawiera zasady ułatwiające współżycie w grupie przedszkolnej.